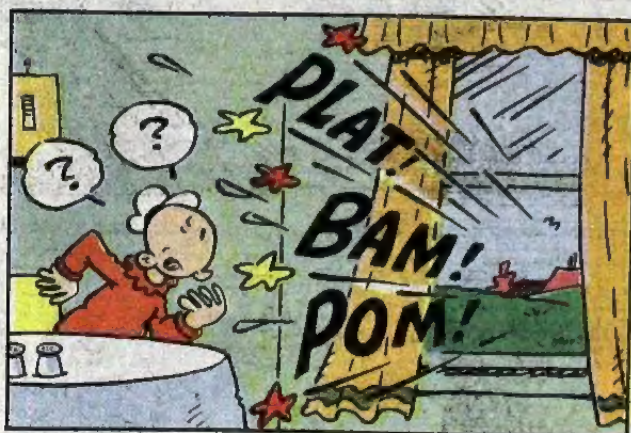
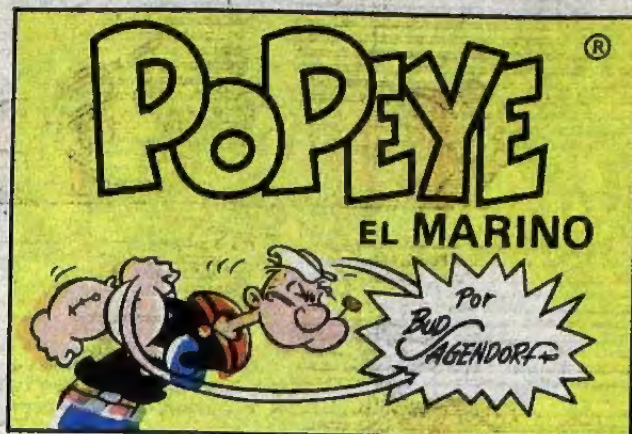




# Crónica





# EL **Príncipe** **Valiente**

Por HAROLD R. FOSTER.



**RESUMEN:** DESPUÉS DE ENCONTRARSE CON SIR LANZAROTE, LAS DOS PARTIDAS PROSIGUEN JUNTAS EL CAMINO HACIA BENWICK. LANZAROTE DICE QUE ÉL REGRESABA DE ESPIAR LOS MOVIMIENTOS DEL REY CLAUDAS, SU ENEMIGO TRADICIONAL.

—QUERÍAMOS SABER SI SE DISPONÍA A ATACAR A BENWICK DE NUEVO.



AL ACERCARSE A LA CÚSPIDE DE LA COLINA, VALIENTE MIRA HACIA ATRÁS. UNA TROPA DE CABALLERÍA, CON EL UNIFORME DEL REY CLAUDAS, LOS SIGUE AL GALOPE.



—SUBAN DESPACIO HASTA LA CÚSPIDE. AHORREMOS LAS FUERZAS DE NUESTRAS CABALGADURAS Y QUE LOS HOMBRES DE CLAUDAS ATAQUEN LOMA ARRIBA—ORDENA LANZAROTE—. SUS CABALLOS ESTARÁN SIN RESUELLO CUANDO LLEGUEN A NOSOTROS. OCULTAN A LAS MUJERES EN EL BOSQUE.



ES UNA TEMERIDAD ATACAR LOMA ARRIBA, PERO LOS HOMBRES DE CLAUDAS LE TEMEN A ÉSTE MÁS QUE AL ENEMIGO, ENTONCES LANZAROTE Y VALIENTE SE PREPARAN Y ATAcan. CUANDO LAS LANZAS SE QUIEBRAN, SE DESENVAINAN LAS ESPADAS.



ENTONCES, GALOPANDO LOMA ABAJO, SE PRECIPITA GALÁN EN SU POTRO, BLANDIENDO LA ESPADA Y GRITANDO:

—¡ARTURO! ¡ARTURO!



AL OIR LA VOZ DE SU TIERNO HIJO, VALIENTE SE VUELVE Y VE A UNO DE LOS HOMBRES DEL REY CLAUDAS QUE SE DIRIGE POR EL BOSQUE HACIA DONDE SU FAMILIA PERMANECE ESCONDIDA. GALÁN LO VE TAMBIÉN Y HACE GIRAR A SU CABALLO PARA EMPRENDER LA PERSECUCIÓN.

Semana próxima: ¡Galán al Rescate!



# BRICK BRADFORD

por Paul Norris

EL TROMPO DEVORA EL TIEMPO Y LA DISTANCIA... SADIE DE SATURNO Y BRICK SALEN DEL SÓPOR DE VIDA SOSTENIDA...



¿TE SIENTES BIEN, SADIE?

MUY BIEN... DESPUÉS DE DESCANSAR, ¿DONDE ESTAMOS?



ESTAMOS SOBRE GWATARA... CREO QUE SOBRE LA PROVINCIA DE TROPOLEETZ...



ESO ES LO QUE BUSCÁBAMOS. EN LA ÉPOCA EN QUE SE FORMÓ EL PEÑASCO DE TROPOLEETZ

ESO QUE TENEMOS ENFRENTADO DEBE DE SER EL PEÑASCO



VAS A TENER QUE REMONTARTE MÁS ATRÁS EN EL TIEMPO

¿QUÉ TE PARECE? ESTAMOS EN LA ÉPOCA EN QUE EL PEÑASCO NO SE HABÍA FORMADO



¡SIETE RÍOS DE FUEGO! ASÍ ES COMO LA MITOLOGÍA DE GWATARA DICE QUE SE FORMÓ EL PEÑASCO DE TROPOLEETZ

29

SIETE RÍOS DE FUEGO FORMARON EL PEÑASCO...



EL PEÑASCO ES UN VOLCÁN

SÍ, PERO NUNCA MÁS TUVO UNA ERUPCIÓN



DE ACUERDO CON LA MITOLOGÍA, EL DIOS MIZAR CONSTRUYÓ SU TEMPLO EN EL ELEVADO PEÑASCO...



AVANZA EN TIEMPO. VAMOS A VER SI ESE TEMPLO EXISTIÓ EN REALIDAD O NO...



ESTÁ BIEN. ME FIGURO QUE ESTÁS TRATANDO DE COMPROBAR UN MITO, PERO ALLÁ VAMOS...



SEGUNDOS DESPUÉS...

¡SANTO CIELO! ¡AHÍ LO TIENES!



¡YO SABÍA QUE TENÍA QUE ESTAR AQUÍ! ¡ATERRIZA EN ALGUNA PARTE! ¡ITENE-MOS QUE ENTRAR!

Continuará... 30



# Lalo y Lola

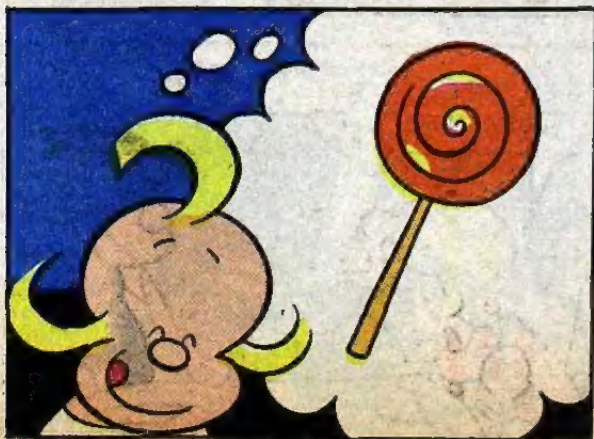
POR MORT WALKER  
Y DIK BROWNE





# Lalo y Lola

POR MORT WALKER  
Y DIK BROWNE





# LUIS CICLÓN

POR

MILTON CANIFF

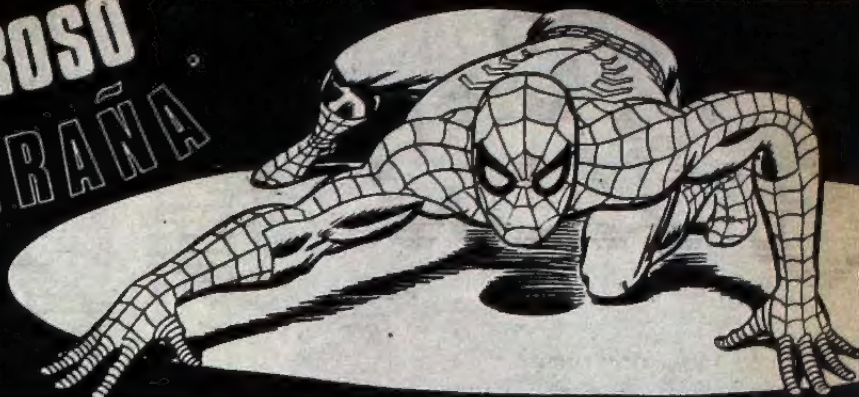
Cuando Luis Ciclón termina su labor de investigación en la base aérea, ve que un individuo llega a la pista de aterrizaje...





# EL ASOMBROSO HOMBRE ARaña

STAN LEE +  
JOHN ROMITA



OCURRIÓ LO QUE SIEMPRE TEMÍ: ¡UN EXTRAÑO DES-  
CUBRÍO MI VERDA-  
DERA IDENTI-  
DAD!



DICE QUE LO DIRÁ  
A MENOS QUE YO  
ATAQUE A ALGUIEN  
QUE ELLA ODEA...

¿CÓMO PUEDO NE-  
GÁRMEL?



SOLO VERRÁ ARIEN  
SABER EL PORQUÉ...

SÓLO  
YO FUI  
LA PER-  
FECTA CHICA  
BELLEZA...

LA CHICA  
QUE SABE  
USAR COSMÉ-  
TICOS BELLE-  
ZA...



Y AHORA...  
GRACIAS AL  
HOMBRE-ARA-  
ÑA...

¡NO SERÉ  
OTRA  
VEZ!



TENGO QUE SABER  
QUIEN DESCUBRIÓ  
MI IDENTI-  
DAD...

QUIEN  
ESTÁ HA-  
CIÉNDOME  
CHANTA-  
GE.



ARAÑA NO ES EL ÚNI-  
CO QUE TIENE  
PROBLEMAS...

¿CÓMO PUDIE-  
RON PERMI-  
TIR QUE OTRA  
CHICA REPRE-  
SENTE A BE-  
LLEZA?



"YO FUI LA PRIMERA, LA  
MEJOR, LA PERFECTA..."

¡ENCONTRE  
LA BELLEZA  
CON PRODUC-  
TOS BELLE-  
ZA...



"PERO SEIS MESES DESPUÉS..."

EL PÚBLICO  
ES INGRATO,  
VERA. ¡QUIE-  
RE ROSTROS  
NUEVOS!

LAS VEN-  
TAS DIS-  
MINU-  
YEN...

¡NO! ¡NO PUE-  
DE SER!



¿CÓMO PODRÍA SABER EL NOM-  
BRE-ARAÑA QUE LO QUE OCURRIÓ  
MESES ATRÁS, AMENAZABA SU VI-  
DA, NOY...?

¡NO ES  
CULPA TUYA,  
VERA! ¡NO  
PODEMOS  
USAR SIEM-  
PRE LA MIS-  
MA MO-  
DELO!

¡PERO SIEMPRE  
DIJISTE QUE YO  
ERA LA MODELO  
PERFECTA!



¡LO ERAS! ¡PERO  
LAS VENTAS HAN DIS-  
MINUIDO Y NECESITA-  
MOS UN ROSTRO  
NUEVO!

LLEGO  
MISS  
TURNER  
SEÑOR



VERA, ESTA  
ES MARGO  
TURNER. VA A  
REEMPLA-  
ZARTE.

NO!

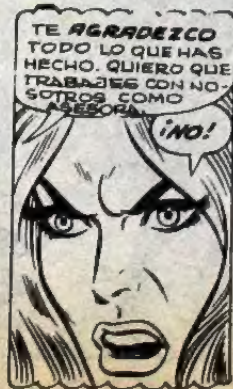


HACE SOLO UNOS POCOS  
MESES...

¡NO PUEDES HA-  
CERME ESTO!

ESPERO  
LLEGAR A  
SER TAN  
BUENA CO-  
MO LO FUE  
USTED,  
MISS  
ARLEN.

DEBES  
ENTEN-  
DER, VERA...



TE AGRADEZCO  
TODO LO QUE HAS  
HECHO. QUIERO QUE  
TRABAJES CON NO-  
SOTROS COMO  
ASESORA.

¡NO!



¡NUNCA SERÉ  
SEGUNDO VIOLÍN!  
¡NO QUIERO TU  
CARIDAD!

¡ESPERA!



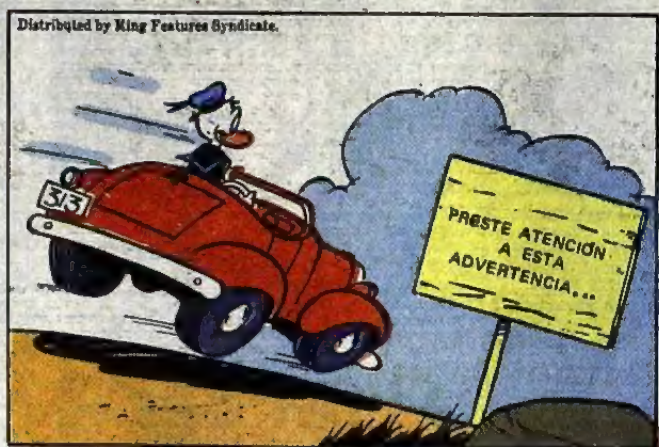
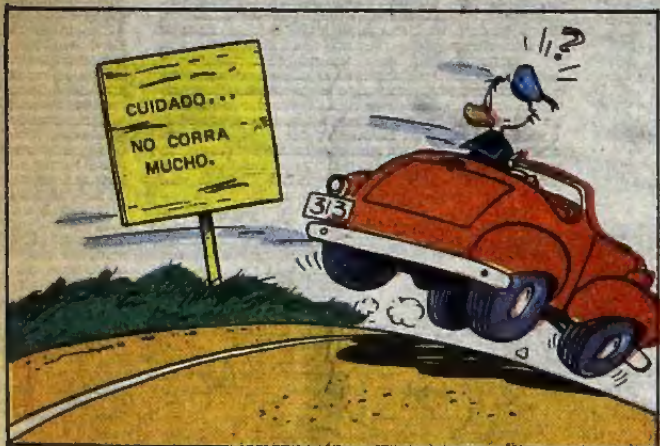
Y... ¿QUÉ PASA CON ARAÑA?

UNA CHICA... ENTRE  
MILLONES... CONOCE  
MI SECRETO.

¿CÓ-  
MO EN-  
CONTRA-  
LA?

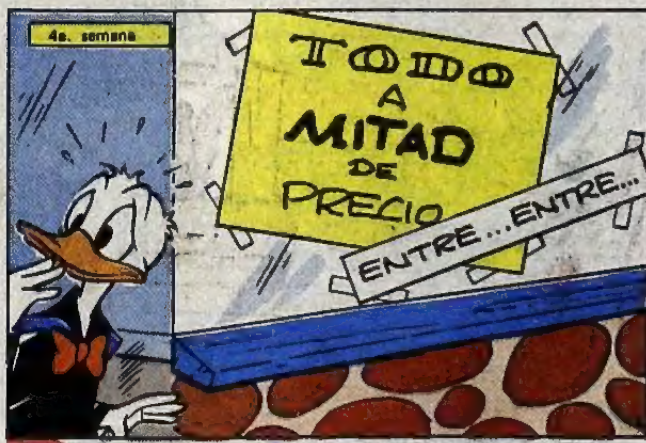
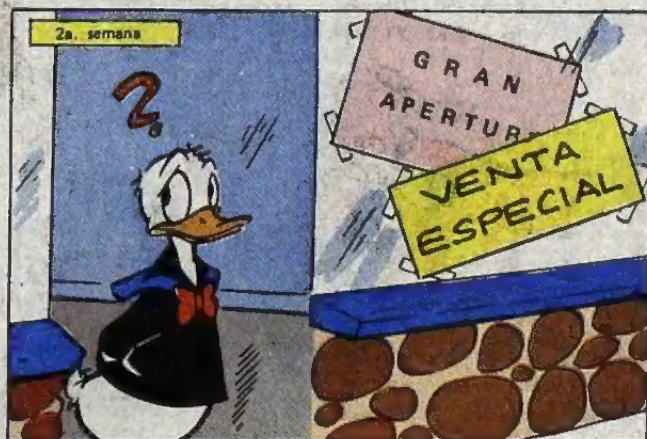


# EL PATO DONALD de WALT DISNEY





# EL PATO DONALD de WALT DISNEY

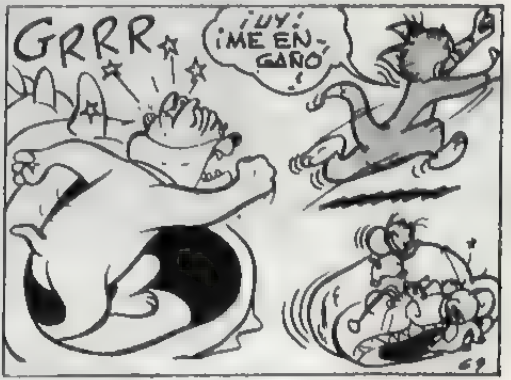




# LOS PICAPIEDRAS

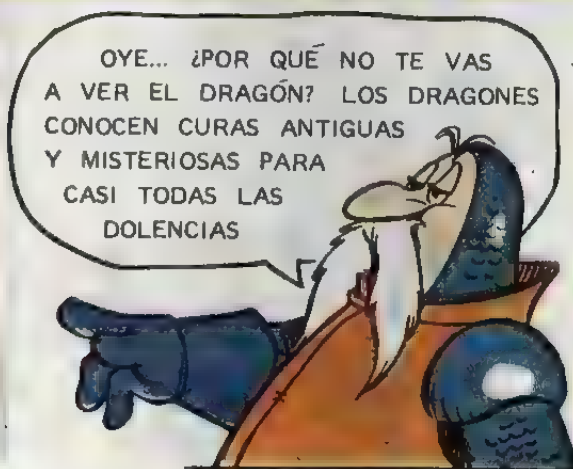




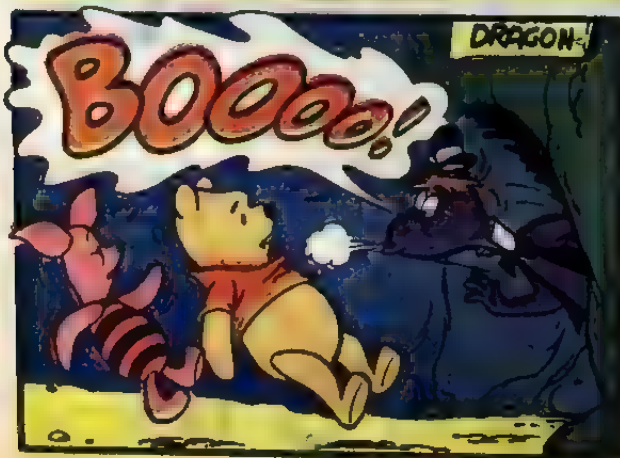




# Wini Pu de WALT DISNEY



Distributed by King Features Syndicate.





# EL RATÓN MICKEY<sup>®</sup> de WALT DISNEY





# ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



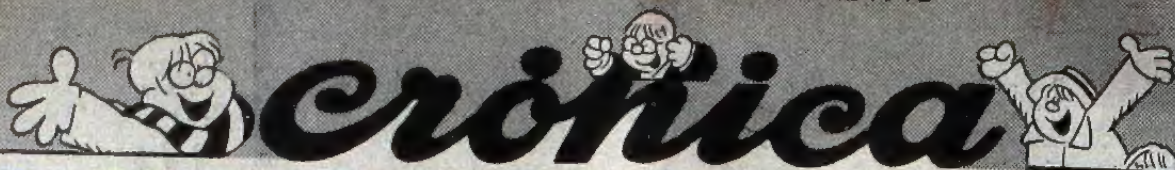


# MANDRAKE

por Lee Falk







# TAPÓN

por FRED LASSWELL

